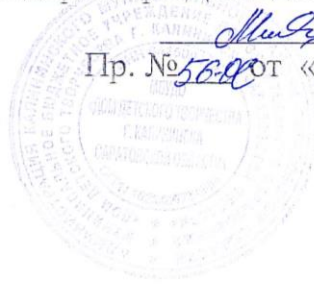


Утверждаю:
И.о.директора Дома детского творчества:
Мишу М.И.Мишунова
Пр. № 56-00 от «31» 08 2023 г.



Образовательная программа
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования «Дом детского
творчества г. Калининска Саратовской области»

Рассмотрена
на педагогическом совете
Дома детского творчества
№ 1 от «31» 08 2023 г.

г. Калининск
2023г.

Содержание.

1.	Пояснительная записка к образовательной программе.	3-5
2.	Цели и задачи, признаки образовательной деятельности.	5-7
3.	Аналитическое обоснование образовательной программы.	7-8
4.	Педагогические кадры.	8-10
5.	Анализ образовательной деятельности.	10-11
6.	Программное обеспечение образовательного процесса.	12-18
7.	Характеристика социального заказа на образовательные услуги. Модель выпускника, вытекающая из социального заказа.	19-21
8.	Содержание образовательной программы.	21-23
9.	Методическое обеспечение образовательного процесса.	23-25
10.	Организация учебно-воспитательного процесса	25-30
11.	Управление реализацией образовательной программы учреждения.	30-33
12.	Ожидаемые результаты программы	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с Уставом МБУ ДО «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области», Образовательной программой учреждения, определяющей содержание образования, расписанием занятий, разработанным в соответствии с правилами и нормами СанПИН, дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами педагогов дополнительного образования.

Основная цель программы - социальная адаптация детей и подростков через реализацию их потребностей в дополнительном образовании.

Образовательная программа - это средство развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщение его к культуре. Педагогический коллектив Дома детского творчества определяет настоящую Образовательную программу как стратегический документ, являющийся составной частью региональной и муниципальной образовательной системы, основой которой является личностно-ориентированная педагогика, принципы взаимодействия интеграции с образовательными учреждениями Калининского района. Образовательная программа предоставляет возможность обучающимся МБУ ДО «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области» свободно (вместе с родителями) выбирать объединения по интересам.

Дополнительное образование детей — это особый вид образования, под которым понимается целенаправленный, мотивированный процесс обучения и воспитания, позволяющий обучающемуся приобрести и максимально реализовать потребность в познании и творчестве, самореализоваться и самоопределиваться личностно и профессионально. Задача педагогического коллектива Учреждения - создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания и накопление позитивного социального опыта у обучающихся. В современных условиях к организациям дополнительного образования предъявляются новые требования по обеспечению их стабильного функционирования и развития. Оптимальным механизмом, обеспечивающим качество образовательного процесса, является деятельность Учреждения по разработке и реализации образовательной программы. Образовательная программа Учреждения является обязательным нормативным документом, разрабатываемым и реализуемым, согласно п. 5, ст. 14 Закона РФ «Об образовании», «каждым образовательным учреждением самостоятельно».

Образовательная программа Учреждения является одним из основных нормативных документов, регламентирующих его жизнедеятельность. Она наряду с Уставом служит основой для лицензирования, аттестации изменения бюджетного финансирования, организации платных образовательных услуг в соответствии с муниципальным заказом и социальным заказом родителей (законных представителей). Данный

нормативно-управленческий документ обосновывает выбор цели, содержания, применяемых технологий и методик, а также форм организации педагогического процесса. Практическая деятельность показывает, что образовательная программа как управленческий документ повышает конкурентоспособность образовательного учреждения, позволяет повысить эффективность таких функций управления, как планирование, анализ и контроль; способствует обеспечению реализации права родителей на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг, права на гарантию их получения. Формальные границы образовательной программы. Образовательная программа направлена на реализацию целей обучения, воспитания и, как следствие – развития обучающихся, то есть на успешную реализацию и развитие непосредственно педагогической составляющей образовательного учреждения. Образовательная программа конкретизирована в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах. Одна из специфических характеристик образовательной деятельности Учреждения – добровольность занятий обучающихся. Образовательный процесс в учреждении строится на принципах: научности,– добровольности, — природосообразности,– вариативности,– связи с жизнью.

Образовательная программа учитывает реальный опыт образовательной деятельности педагогического коллектива по приобщению подрастающего поколения к культуре родного края. Данная программа, являясь нормативно-правовым документом, содержит функции по организации и обеспечению целостности, специфики, воспроизводства и развития всех структур системы. В программе представлена классификация действующих дополнительных образовательных программ.

Дом детского творчества поддерживает связь: с образовательными учреждениями района: со школами, дошкольными учреждениями, с детской и районной библиотекой, ДШИ им. А.А.Талдыкина, МБУ ДО «ДЮСШ г.Калининска Саратовской области», отделом по делам молодежи.

Дом детского творчества способен предложить самые различные уровни дополнительного образования, в зависимости от направленности, в котором желает развиваться ребенок, также учитывается состояние здоровья, запросы родителей, которые в настоящее время все больше и больше приходят к выводу о необходимости получения дополнительного образования, соответствующего современным социально-экономическим условиям.

Социальный заказ, реализуемый учреждением, складывается из нескольких составляющих:

- федеральный компонент;
- региональный компонент;
- муниципальный компонент.

Социальный заказ **федерального уровня** отражен в Законе РФ «Об образовании» и «Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629), в котором основным предназначением учреждения дополнительного образования детей определено как «развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ и услуг в интересах личности, общества и государства». Как основное направление деятельности данная цель нашла свое отражение в Уставе нашего Учреждения.

Региональный компонент социального заказа регулируется на областном уровне и предполагает участие обучающихся в областных проектах и конкурсах.

Муниципальный компонент предполагает проекцию государственных требований к работе учреждения в нашем муниципальном районе. Это участие в реализации программ и проектов по молодежной политике, по развитию детского творчества.

2. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРИЗНАКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Содержательный аспект развития дополнительного образования представлен в Концепции модернизации дополнительного образования детей, оптимизации деятельности образовательного процесса, как средство решения задач по формированию и развитию личности, адаптированной к современным условиям. Понимая, всю важность процесса реализации социального заказа, Дом детского творчества стремится целенаправленно использовать возможности для удовлетворения социально-культурных и образовательных потребностей населения, что послужило основанием для определения основных направлений деятельности Дома детского творчества. Данные опроса на услуги дополнительного образования показывают, что большинство родителей и детей не воспринимают дополнительное образование лишь как средство занятости в свободное от учёбы время. Обучающиеся и родители видят в дополнительном образовании:

- средство овладения профессиональной деятельностью;
- средство развития творческой активности, самоопределения детей;
- средство развития и удовлетворения познавательного интереса;
- средство овладения трудовыми навыками.

Вся работа педагогического коллектива основана на принципе добровольного участия в деятельности детских объединений, в различных мероприятиях. Она направлена на развитие познавательного интереса детей к избранному виду деятельности до уровня профессионально-ориентированной индивидуальной работы, что делает дополнительное образование доступным для детей с различным уровнем формирования творческой самостоятельности, ставит каждого ребёнка в ситуацию выбора и благополучия. В условиях, когда расширяются возможности для реализации запросов личности, складываются два типа ориентации в сфере потребления: использование достижений в области бытовой культуры, организации и использование достижений в области духовной культуры.

Современная образовательная ситуация требует от Дома детского творчества способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивая высокое качество предоставляемых услуг.

Принципы организации образовательной деятельности учреждения:

- Принцип достигнутого результата;
- Принцип доступности всех видов образовательных услуг;
- Вариативность направлений общеобразовательных общеразвивающих программ, педагогических технологий;
- Личностно-деятельностный характер обучения;
- Принцип культурологического развития детей;
- Принцип интеграции содержания общего и дополнительного образования детей.

Позволяют:

- Обеспечить профилактику асоциального поведения детей и подростков;
- Развить художественно-эстетический вкус детей;
- Раскрыть и развить лидерские способности и организаторские навыки, заложенные в подростке;
- Формировать активную жизненную позицию обучающихся, самостоятельность, инициативу, адаптацию их к жизни в современном обществе.

Приоритетными целями деятельности Дома детского творчества являются:

- формирование здорового образа жизни;
- создание условий для педагогического творчества;
- поступательное развитие информационных технологий;
- поиск, поддержка и развитие детской творческой одаренности.

Достижению намеченных целей будет способствовать решение следующих задач:

Задачи:

- Создание воспитывающей среды, возможности для самореализации и саморазвития личности;
- Создание системы патриотического воспитания в дополнительном образовании;
- Освоение основ исследовательской культуры и выполнение учебно-исследовательских проектов, соответствующих профилю осваиваемой общеобразовательной общеразвивающей программы, изучение экспериментальной идеи;
- Создание условий для привлечения к занятиям большего числа обучающихся среднего и старшего возраста, расширение видов творческой деятельности;
- Внедрение ИКТ с целью повышения качества знаний, умений, навыков

и уровня воспитанности обучающихся;

• Индивидуальный подход в сочетании с социальной направленностью деятельности, позволяющий каждому найти своё место в жизни, быть конкурентно способным на рынке труда.

3. АНАЛИТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Учреждение дополнительного образования (Дом детского творчества) – тип образовательного учреждения, основное предназначение которого – развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629), определил его основные задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и профессионального самоопределения, творческого труда детей;
- адаптации к жизни в обществе;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Дом детского творчества осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией РФ, законом «Об образовании» и «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629), **Уставом.**

Основой текущей работы Дома детского творчества является утвержденный годовой план.

Дополнительное образование детей рассматривается как открытая социально-педагогическая и государственно-общественная система, развитие которой предусматривает реализацию конкретных мер в организационном, кадровом, программно-методическом и информационном аспектах.

На сегодняшний день МБУ ДО «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области» - это многопрофильное учреждение дополнительного образования, центр культурно - досуговой и методической работы с детскими общественными объединениями района, который предоставляет детям возможность для разностороннего развития, укрепления здоровья и самоопределения. Дом детского творчества является неотъемлемой частью образовательной системы Калининского района, обогащает содержание основного образования, усиливая социально-педагогическую функцию и обеспечивая условия для творческого развития детей.

Образовательная деятельность Дома детского творчества ведется на основе лицензии, выданной Министерством образования Саратовской

области – регистрационный № 2280 серия 64Л01 №0001976 от 08 октября 2015 года.

Учредителем Дома детского творчества является Калининский муниципальный район. На основании лицензии Дом детского творчества осуществляет образовательную деятельность по шести направлениям:

- Социально-гуманитарная;
- Художественная;
- Естественнонаучная;
- Физкультурно-спортивная;
- Туристско-краеведческая;
- Техническая.

Каждое объединение работает по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, которая размещена в Навигаторе АИС ПФДО и рассчитана на определенный срок реализации и возраст детей.

Все образовательные услуги направлены на:

- формирование у обучающихся современной научной картины мира;
- воспитание трудолюбия, любви к окружающей природе;
- формирование человека и гражданина, нацеленного на совершенствование и преобразование общества;
- интеграцию личности в систему мировой и национальной культуры;
- решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, уважения к культурным традициям и особенностям других народов в условиях многонационального государства;
- формирование у воспитанников потребности к самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию и т.д.

4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КАДРЫ.

Педагогический коллектив в своей работе стремится опереться на совокупность идей, взглядов, принципов, установок, составляющих определенную концепцию, объединяющих профессионалов в коллектив единомышленников.

Кадровый состав МБУ ДО ДДТ в 2023-2024 учебном году следующий:

- административных работников — 1;
- педагогов дополнительного образования - 11,
- методистов - 1,
- педагогов-организаторов – 1,
- концертмейстер – 1.

Педагогический коллектив Дома детского творчества укомплектован, состоит из 15 человек.

86,67 % -(13 человек) педагогических работников имеют высшее образование;

13,34% - (2человека) средне - специальное образование;

По уровню квалификации педагогических работников прослеживается следующая дифференциация:

высшая - 46,67% (7 человек)

первая – 20,0 % (3 человек)

без категории – 33,33% (5 человек)

Один педагог имеют звание «Почетный работник образования РФ», 2 педагога награждены Грамотами Министерства образования РФ, 1 педагог награждён Грамотой Министерства образования Саратовской области.

Курсовую подготовку имеют 80,0% педагогических работников.

Кадровый потенциал является наиболее важным ресурсом, позволяющим обеспечить высокое качество образования. Руководство Дома детского творчества уделяет большое внимание созданию благоприятных условий для поддержки и профессионального роста педагогов. Педагогами дополнительного образования систематически осуществляются курсы повышения квалификации.

Уровень квалификационной подготовки педагогов позволяет обеспечить качественный образовательный процесс. Педагоги учреждения занимают активную профессиональную и общественную позицию, участвуют в семинарах, форумах, связанных с развитием системы образования.

Сравнительный анализ уровня квалификации педагогических работников.

Уровень квалификации	2022-2023 учебный год		2023-2024 учебный год	
	человек	%	человек	%
Высшая квалификационная категория	7	46,67	7	46,67
1 квалификационная категория	1	6,67	3	20,0
Соответствие	0	0	0	0
Без категории	7	46,67	7	33,33

Обязательным требованием профессиональной компетенции педагога является непрерывное повышение образовательного уровня в форме самообразования и прохождения курсов повышения квалификации.

Все вышесказанное констатирует достаточно высокий потенциал педагогического коллектива, готовность к повышению своего профессионального уровня и стремление к развитию всего образовательного учреждения в целом. Уровень квалификации педагогов позволяет обеспечивать реализацию общеобразовательных программ дополнительного образования детей. Однако есть процент сотрудников без категории.

Для полноценного кадрового обеспечения Образовательной программы необходимо осуществление следующих мероприятий:

- осуществление грамотного подбора педагогических кадров;
- разработка эффективной системы поощрения педагогов и их лучших

обучающихся за достижение определенных результатов, особые успехи в работе с родителями и т.п.

- создание условий для творческой работы и роста профессионального мастерства педагогов дополнительного образования через курсовую подготовку, аттестацию на первую и высшую категории.

- создание комфортных здоровьесберегающих условий для повышения профессионального мастерства через обеспечение оптимальной нагрузки, совершенствование методической работы.

- формирование нового профессионального мышления.

Анализ деятельности учреждения позволил выявить достаточно высокий уровень образовательного процесса в целом, что в свою очередь связано с уровнем профессиональной компетентности педагогов.

5. АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Анализ образовательной деятельности творческих объединений показывает, что:

- образовательный процесс в Доме детского творчества строится с учетом индивидуального развития личности ребенка;

- в ходе образовательного процесса реализуются принципы педагогики сотрудничества и сотворчества;

- образовательный процесс позволяет достаточно рано выявить природные наклонности и способность каждого конкретного ребенка, что создает условия для развития личности.

Программное обеспечение образовательного процесса Дома детского творчества организовано по 27 дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, соответствующим требованиям нормативно-правовых документов, приоритетным запросам детей и родителей.

Вся деятельность в учреждении дополнительного образования организуется на основе вариативных, гибких, постоянно обновляющихся программ различного уровня и направленности. В учебный план включены программы со сроками обучения от 1 до 4 лет, различные по направленностям деятельности, учитывающие возраст детей.

С учетом цели и задач учреждения в основу всех программ положены следующие принципы и идеи: общедоступность, адаптивность к уровню подготовки и развития обучающихся, преемственность, дифференциация и индивидуализация, успешность сотрудничества взрослых и детей.

При этом используются разнообразные педагогические технологии, методы, приемы и формы организации занятий: метод проектной деятельности, технологии игрового обучения, воспитания, духовной культуры личности, здоровьесберегающие технологии, технологии саморазвития, личностно-ориентированного, проблемного обучения и др., групповые теоретические и практические занятия, индивидуальная работа с обучающимися в рамках групповых занятий.

Все дополнительные общеобразовательные общеразвивающие

программы составлены с учетом того, какие знания, умения, навыки получают обучающиеся в результате обучения в творческих объединениях, направлены на практическую деятельность, на развитие ребенка и его способностей. Также при составлении программ учитывалось то, что итогом работы большинства творческих объединений художественной, физкультурно- спортивной направленностей являются концерты, выставки, смотры-конкурсы, фестивали, спортивные соревнования.

Отсутствие в учреждении жесткой регламентации деятельности, гуманистические взаимоотношения участников объединений детей и взрослых, комфортность условий для творческого и индивидуального развития детей, адаптация их интересов к любой сфере человеческой жизни создают благоприятные условия для внедрения личностно-ориентированных технологий в практику образовательной деятельности.

За анализируемый период существенно повысились требования к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам и их учебно-методическому оснащению. В Доме детского творчества произошли заметные положительные изменения в грамотности составления дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Одним из инновационных направлений в образовательном процессе является, привлечение детей дошкольного возраста в объединения по интересам.

6. Программное обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Название объединения	Название программы	Срок реализации программы	Содержание	Возраст детей
<i>Художественная направленность</i>					
1.	«Непоседы»	«Непоседы» ПФДО	2	Программа «Непоседы» ориентирована на формирование устойчивого интереса обучающихся к пению, дает каждому ребенку, наделенному способностью и тягой к творчеству, овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние	7-12
2.	«Чудо мастерская»	Чудо мастерская	1	Программа «Чудо мастерская» развивают творческую активность, неординарное мышление, развивают чувство прекрасного, формируют фантазию, художественный вкус, реализуют принцип умения, интереса, воспитание самосознания, удовлетворенности. Способствует развитию творческого самовыражения.	7-11
3.	Фольклорное объединение	«Забава»	2	Программа охватывает изучение широкого спектра народного искусства и народного творчества: быт, костюм, помыслы, хореография и многое другое, что способствует гармоничному развитию и творческому самовыражению детей, расширяет и углубляет знания обучающихся об истории и традициях народов родного края.	9-12
4.	Хореография.	Азбука движения ПФДО	3	Занятие по хореографии помогают развивать в детях выразительность, пластичность, общую культуру движения.	6-9
5.	Хореография.	Вдохновение	4	Программа ориентирована на раскрытие и развитие	9-15

	Эстрадный танец.			природных задатков и творческого потенциала обучающихся в процессе обучения искусству хореографии, на формирование выразительных движенческих навыков, умение легко, грациозно и координировано танцевать.	
6.	«Мозаика»	Мозаика ПФДО	1	Работа с пластическими материалами, а особенно с соленым тестом, создает особые условия для развития и воспитания личности. Сам характер материала – тесто – по своей природе подсознательно создает теплую атмосферу, что способствует снятию эмоционального напряжения у детей. Выполняя изделия, дети развивают моторику рук, глазомер, чувство пропорции и цвета.	5-7
7.	«Разноцветный сундучок»	«Разноцветный сундучок»	1	Формирование интереса и любви к труду – одна из основных задач воспитания детей. В различных видах труда детей содержатся истоки раннего выявления способностей и дарований личности. Работа с различными материалами таит в себе большие возможности сближения ребенка с искусством, позволяет развивать его интеллектуальные, творческие способности и фантазию.	7-10
8.	«Рукодельница»	Рукодельница ПФДО	1	Изобразительное искусство всегда служило человеку способом самовыражения и осознания мира, природы и самого себя. Данная программа создана в помощь детям, желающим развить в себе творческую личность и овладеть знаниями нескольких техник.	
9.	«Бумагопластика»	«Бумагопластика»	1	Программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Широкое использование игрового метода обучения позволяет	7-10

				обучающимся более расширено, изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «бумагопластика», «мозаика», «аппликация».	
10.	«Волшебные ручки»	«Волшебные ручки»	1	Декоративно – прикладное искусство является одним из факторов гармонического развития личности и одной из форм духовно - нравственного развития и воспитания человечности. Программа предусматривает изучение материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным приемам на более высоком и сложном уровне.	7-8
11.	«Цветные лучики»	Бумажный завиток ОВЗ, ПФДО	1	Программа дает возможность изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, такие как «оригами», «квиллинг», «мозаика», «аппликация», торцевание.	
<i>Социально-педагогическая направленность</i>					
12.	«Игра – дело серьезное»	«Игра – дело серьезное»	1	Данная программа является актуальной, так как организует детский досуг, создает условия самореализации и социальной адаптации детей. Нацеливает детей на приобретение наиболее важных для компетенции современного человека умений и навыков. Главной целью является - решение комплекса задач, связанных с формированием культуры свободного времени: вовлечение ребенка в яркий мир творчества, конкурсов, развлечений и праздников, освоение традиционного и инновационного опыта организации досуга через познание, просвещение, общение.	8-10
13.	Объединение	«ЛИДЕР»	1	Данная программа предусматривает применение разнообразных форм и методов деятельности в развитии	9-11

	«Лидер»			лидерских качеств обучающихся. Программа предполагает выявление, стимулирование и подготовку лидеров. Помогают обучающимся успешно адаптироваться и самореализоваться в социуме.	
14.	«Развивайка»	«Развивайка»	1	Программа «Развивайка» создана с целью всестороннего развития детей дошкольного возраста и подготовки их к школьному обучению. Осваивая программу подготовки к школе, дети не только приобретают необходимые знания, умения и навыки, но и учатся жить в коллективе, выполнять задания взрослого, контролировать свои действия. Обучение в дошкольном возрасте предполагает приобретение знаний, умений и навыков, необходимых ребенку для дальнейшего обучения в школе.	5-6
15.	«Театр кукол. Первые шаги»	«Театр кукол. Первые шаги»	1	Программа создана с целью развития творческой многоплановости ребёнка средствами кукольного театрального искусства.	7-10
			<i>Естественнонаучная направленность</i>		
16.	«Экоша»	«Экоша»	1	Программа дает начальное естественнонаучное образование и воспитание экологической культуры обучающихся. Формирование системы знаний о разнообразии растительного и животного мира. Выработку практических навыков исследовательской деятельности. Данная программа способствует научно-экологическому и патриотическому воспитанию детей. Программа предусматривает погружение ребенка в мир живой природы, очень тесное общение ребенка с миром животных и растений.	7-10
17.	«Экология и творчество»	«Экология и творчество»	1	Данная программа рассматривает вопросы экологии родного края - это повод привлечь внимание школьников	7-9

		ПФДО		к гуманитарным проблемам общества. Организация обсуждения обучающимися данных проблем дает возможность педагогу влиять на формирование их отношения к Природе и Человеку как к базовым ценностям современного общества, развивать в детях гуманистическое мировоззрение, воспитывать в них чувство уважения к жизни вообще. Программа является комплексной, в ней особое внимание уделяется эколого -биологическим, социальным аспектам физического и нравственного здоровья детей.	
18.	«Я познаю мир»	«Я познаю мир»	1	Отличительная особенность программы состоит в применении разнообразных экспериментальных форм исследовательской деятельности детей.	7-9
<i>Туристско-краеведческая направленность</i>					
19.	«Мой дом-мой край»	«Мой дом-мой край»	2	Данная программа способствует патриотическому и научно-экологическому воспитанию детей, включает в себя знания о географических особенностях родного края, об охраняемых животных и растениях, охране окружающей среды. Программа предоставляют уникальную возможность глубже узнать и наглядно ознакомиться с историческим и культурным наследием своей страны, пробудить у детей чувство национального самосознания, воспитать уважение и терпимость к быту и обычаям народов.	9-11
<i>Физкультурно-спортивная направленность</i>					
20.	Объединение бального танца «Ассоль»	«Ассоль»	4	Программа способствуют духовно-нравственному и физическому развитию личности, раскрытию через физические нагрузки индивидуальных особенностей организма.	11-14

21.	Шахматно-шашечное объединение «Дебют»	«Дебют» ОВЗ, ПФДО	1	Программа предназначена для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Важное значение при реализации программы имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций и ситуаций успеха.	7-12
22.	Шахматно-шашечное объединение «Дебют»	«Дебют»	1	Шахматы наряду с шашками – ценнейшее и очень сильное воспитательное средство. Они развивают умственные способности и фантазию ребенка, являются идеальным материалом для развития творческого мышления, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие как: воля, решительность, выдержка, терпение, находчивость, сосредоточенность, дисциплинированность мысли, трудолюбие, усидчивость, способность к риску.	7-12
23.	«Каратэ»	«Каратэ»	1	Данная программа способствует формированию физически и духовно здорового человека, раскрытие творческого потенциала личности. Укрепляет физическое и психическое здоровье, развитие деловых качеств, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность; формирование потребности в самопознании, саморазвитии.	7-14
24.	«Гимнастика для детей»	«Гимнастика для детей»	1	Программа способствует духовно-нравственному и физическому развитию личности.	5-6
25.	«Вольная борьба»	«Вольная борьба»	1	Данная программа на протяжении всего периода обучения ребенка способствует эффективному решению вышеперечисленных задач в короткие сроки. В данном возрастном периоде активно развиваются и	7-14

				формируются физико-технические навыки ребенка, как будущего спортсмена, оказывая плодотворное влияние на его физическое здоровье.	
<i>Техническая направленность</i>					
26.	Объединение «Робототехника»	«Робототехника»	3	Программа способствует развитию у обучающихся интерес к техническому творчеству, обучение их основам конструирования через создание простейших моделей и управления готовыми моделями с помощью простейших компьютерных программ, а также наиболее необходимых навыков и умений при изучении различных предметов с использованием компьютерной техники и для дальнейшего изучения информатики.	8-12
27.	Объединение «Робототехника»	«Робототехника» ПФДО	3	Программа способствует развитию у обучающихся интерес к техническому творчеству. Данная программа направлена на формирование у детей основ компьютерной грамотности, элементарных компьютерных навыков и приемов работы в разных редакторах. Программа позволяет создавать благоприятные условия для формирования в младшем школьном возрасте базовых понятий и представлений в области компьютерной грамотности.	9-14

7. Характеристика социального заказа на образовательные услуги.

Модель выпускника, вытекающая из социального заказа.

Социокультурное окружение Дома детского творчества характеризуется наличием библиотек (районной и детской), Центр творчества и досуга, Детской школой искусств, двух средних школ, школы-интерната, детско-юношеской спортивной школы.

С целью выявления социального заказа, адресованного ДДТ были изучены:

- потребности учащихся и их родителей (законных представителей);
- мнение педагогов о путях и возможностях его обновления;
- набор услуг, оказываемых другими образовательными и культурными учреждениями города;
- комплекс образовательных и иных услуг, которые может предоставить Дом детского творчества.

Дом детского творчества занимает определенное место в социальной сфере города и выступает инициатором новых идей и дел в области творческого развития детей в условиях дополнительного образования. Дом детского творчества, являясь частью системы непрерывного образования, обеспечивает возможности духовного, гражданского, интеллектуального, социального развития, удовлетворяет творческие и образовательные потребности растущей личности, создает зону перспективного развития, что в условиях модернизации образования становится особенно *актуально*.

Опрос родителей показал, что они заинтересованы в формировании у детей навыков культурного общения, воспитания трудолюбия, самостоятельности и ответственности. Они хотели бы обучать детей в вокальных, танцевальных, прикладных и фольклорных объединениях.

Дети приходят в Дом детского творчества с различными установками: одни хотят заниматься танцами и вокалом, другие изучать быт и традиции предков, третьи заниматься прикладным творчеством. Большая часть из них при этом стремится к самовыражению и самоутверждению, оценка их деятельности играет для них важную роль, поэтому педагоги уделяют внимание формированию положительной самооценки ребенка, используя похвалу как фактор каждого значимого достижения обучающегося.

Одним из факторов, формирующих социальный заказ к Дому детского творчества, является мнение педагогов об актуальных проблемах и перспективах развития своего учреждения. Педагоги считают необходимым решение следующих вопросов:

- обновление материально-технической базы Дома детского творчества;
- введение для выпускников Дома детского творчества сертификатов об освоении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- учет мнений всех групп социума и формирует основу социального заказа.

Конечной целью деятельности нашего коллектива является образование ребенка. В создании модели личности обучающегося мы опирались на несколько факторов: имеющийся педагогический опыт, изучение социального

заказа, историко-культурные традиции нашего района, возможности нашего учреждения дополнительного образования. Работа с личностью ребенка предполагает изучение, развитие, формирование и коррекцию потребностей данной личности и мотивов её поведения, черт характера. Образовательный процесс позволяет организовывать такие виды деятельности, в которых наиболее эффективно развивается психологическая сфера личности, а также приобретаются знания, умения и навыки. Поэтому модель личности воспитанника мы представляем следующим образом.

С учетом социального заказа педагогический коллектив Дома детского творчества разработал модель выпускника.



Рис. 1. Модель выпускника Дома детского творчества.

Выпускник это:

- **Личность**, имеющая положительную мотивацию к дальнейшему саморазвитию, самоопределению и обладающая такими личностными качествами, как творческое мышление и воображение; патриотизм и гражданственность; доверие и открытость; коллективизм; эстетическая развитость; активность и самореализация; ответственное отношение к здоровью.
- **Личность**, обладающая совокупностью знаний, умений и навыков, определенных образовательной программой одного из объединений Дома детского творчества.

Данные характеристики будут достигнуты за счет реализации учебного плана, который удовлетворяет социальные потребности участников образовательного процесса.

Показателем качества дополнительного образования является формирование личности выпускника. Модель выпускника – инвариантная основа для творческих объединений Учреждения. Выпускник - человек, который способен управлять обстоятельствами своей жизни. Ему присущи готовность к самообучению, оценивание ситуации, принятие решения, самостоятельная реализация решения. Модель выпускника выполняет интегрирующую роль по отношению к другим составляющим – элементам дополнительных общеобразовательных программ, является основой для разработки целевых ориентиров учебно-воспитательного процесса, позволяющих максимально учитывать – особенности окружающей среды, специфику учреждения, своеобразие педагогического коллектива; выступает в качестве основного критерия эффективности – образовательного процесса, благодаря которому можно соотнести полученные результаты с мнением педагогов. Выпускник – это обучающийся, освоивший в полном объеме дополнительную общеобразовательную – программу; проявивший особый интерес к определенным модулям программного – содержания.

8. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В Доме детского творчества реализуются модифицированные общеобразовательные общеразвивающие программы. Все программы отражают педагогическую позицию и содержание системы образовательных услуг для обучающихся, реализация которых в профессиональной деятельности гарантирует развитие личностных качеств участников образовательного процесса средствами определенного учебного предмета. Программы, как правило, составляются и корректируются при апробации. Также дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и учебно-тематические планы определяют профиль, направление работы творческого объединения по интересам и показатели знаний, умений и навыков, которыми должен овладеть каждый обучающийся в результате освоения программы. Для выявления уровня обученности педагогами объединений проводится диагностика уровня знаний, умений, навыков на начальном этапе, в середине учебного года и в конце учебного года.

Формы проведения диагностики – собеседование, анкетирование, тестирование, участие в конкурсах, выставках, фестивалях, концертах, показательных выступлениях.

Учебные планы и программы составляются, исходя из особенностей общеобразовательных общеразвивающих программ, в зависимости от возраста детей с учетом уровня их подготовки от 1 года до 4 лет. Учебный план Дома детского творчества имеет необходимое кадровое, методическое, материально-техническое обеспечение. План составлен с учетом образовательных направленностей, заявленных в приложении к лицензии.

Дом детского творчества осуществляет прием детей на основе добровольности и желания детей посещать то или иное объединение по согласию с родителями, учитывая индивидуальные способности детей к различным видам деятельности, а также состояние их здоровья.

Образовательный процесс осуществляется в одновозрастных и разновозрастных объединениях.

Количество членов объединения определяется в зависимости от характера деятельности объединения и возраста обучающихся. В зависимости от сложности программ, занятия могут проводиться как с постоянным, так и переменным составом.

Численный состав обучающихся от 12 до 15 человек, в хореографии до 18, все дети принимаются в объединения Дома детского творчества через Навигатор ПФДО при наличии сертификата.

Продолжительность обучения определяется программой каждого объединения. Все программы размещены в Навигаторе АИС ПФДО и находятся в свободном доступе для родителей и обучающихся. Занятия объединений проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным приказом.

Расписание занятий составляется с учетом свободного времени детей, возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В учреждении в 2023-2024 учебном году реализуются 27 образовательных программ.

Общеобразовательные общеразвивающие программы содержат следующие разделы:

Титульный лист (ГОСТ Р 6,30-97).

1. Комплекс основных характеристик дополнительных общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цель и задачи программы.

1.3. Планируемые результаты.

1.4. Содержание программы:

- Учебный план.

- Содержание учебного плана.

1.5. Формы аттестации их периодичность.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Методическое обеспечение.

2.2. Условия реализации программы.

2.3. Календарный учебный график.

2.4. Оценочные материалы.

2.5. Список литературы.

Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы разрабатываются на основе «Методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации,

профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их образовательных потребностей» (утв. письмом Минобрнауки России от 29 марта 2016 года № ВК – 641/09)

На различных этапах реализации программы выполняются определенные задачи. Сроки реализации программы зависят от успешной работы объединений по различным направленностям.

В объединениях *художественной направленности* особое внимание уделяется выработке и закреплению навыков и умений. Умения, полученные в данных объединениях, дети применяют в повседневной жизни. Занятия по этой направленности способствуют профессиональной ориентации детей.

Результаты работы объединений очень наглядны, их можно оценить в форме выставок, демонстраций, конкурсов, которые проводятся на всех этапах реализации программ.

Коллективы детских объединений принимают участие в смотрах и конкурсах по своему профилю, где получают грамоты и дипломы. На отчётных концертах лучшие достижения отмечаются грамотами и призами.

При организации и осуществления образовательного процесса педагогический коллектив Дома детского творчества руководствуется тем, что содержание образования – это предмет совместной деятельности детей, педагога и родителей, «не имеющий жестких нормативных границ, постоянно меняющийся в конкретной области деятельности», направление программы, в ситуации совместного целеполагания, зависящий от мотивации и интересов участников, их реальных возможностей и выбора.

Необходимое освоение педагогами инновационных технологий. В этой связи необходимо осуществить следующую работу:

- провести диагностику реальных возможностей обучающихся Дома детского творчества;

- ввести дифференцированный подход к обучению и воспитанию детей в Доме детского творчества, учет их индивидуальных особенностей и интересов, корректировку методов, форм, обучения и воспитания в зависимости от физического, умственного, эмоционального развития ребенка, а также его природных возможностей.

Совершенствование образовательного процесса невозможно без диалога педагогов и воспитанников. Эффективность педагогического взаимодействия определяется тем, какие личности в нем участвуют, насколько каждый готов принять и увидеть личность в другом.

9. Методическое обеспечение образовательного процесса.

Дом детского творчества, как образовательно-методический центр, особая образовательная инфраструктура, способствующая развитию личностного потенциала детей, что предполагает реализацию в учреждении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, краткосрочных программ, образовательных и досуговых проектов, акций, организацию и проведение районных мероприятий: конкурсов, выставок,

семинаров, конференций.

Работа Дома детского творчества ведется в соответствии с годовым планом работы. Коллектив учреждения находится в постоянном творческом поиске и работает над развитием своих потенциальных возможностей. Происходит стабильное развитие методической структуры, наращивается содержание ее деятельности.

Методическая работа с педагогами в Доме детского творчества направлена на совершенствование профессионального мастерства, повышение эффективности занятий, совершенствование образовательно-воспитательного процесса, овладение педагогами новыми методиками и технологиями. Решению этих задач способствуют такие формы методической работы с педагогами, как:

- тематические педагогические советы;
- творческие отчеты;
- открытые занятия;
- работа педагогов над темами самообразования;
- аттестация педагогических работников;
- курсовая подготовка и т.д.

Активно используются различные формы методической работы: тематические, групповые и индивидуальные консультации, методические объединения педагогов. На заседаниях МО педагоги знакомятся с лучшим опытом организации воспитательной работы с детьми, обсуждают ключевые вопросы воспитания, получают информацию о новинках педагогической литературы. Дом детского творчества является муниципальным опорным центром (МОЦ) по внедрению и реализации персонифицированного дополнительного образования в районе. Выдаем сертификаты детям от 5 до 18 лет города и района. Оказывает методическую и практическую помощь в составлении дополнительных общеразвивающих программ педагогам дополнительного образования района, включая «Точки роста».

Положительные результаты работы педагогического коллектива учреждения находят свое подтверждение в итогах районных, областных и Всероссийских конкурсов, конференций, фестивалей.

Методическая работа в Доме детского творчества имеет сильные стороны:

- создана система обеспечения профессионального роста педагогических кадров через семинары, методические объединения, мастер-классы;
- образовательный процесс обеспечен программным материалом, разработаны краткосрочные и долгосрочные дополнительные образовательные программы, содержание программ соответствует приоритетным идеям дополнительного образования.
- Разработаны методические рекомендации по написанию рабочих программ педагогов.

Усилия методической службы необходимо направить на решение следующих задач:

- систематическое повышение профессионального уровня подготовки педагогов;
- методическое обеспечение комплекса диагностических мероприятий;
- решение задач по внедрению новых технологий в образовательный процесс;
- оказание практической помощи педагогам в разработке рабочих программ дополнительного образования, стимулирующих ребенка к постоянному саморазвитию.

10. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Условия организации образовательного процесса в Доме детского творчества регулируют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 об утверждении «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устав ОУ

Благодаря многообразию, разнонаправленности, вариативности предлагаемых дополнительных образовательных программ, дети выбирают то, что близко их природе, отвечает их потребностям и удовлетворяет их многообразные интересы.

Деятельность детей осуществляется в разновозрастных и разновозрастных объединениях по интересам. Занятия проводятся по программам одной тематической направленности, а также по адаптированным и авторским программам.

Продолжительность учебного года – 36 учебных недель, учебная неделя – пять дней. Занятия в объединениях проводятся в соответствии с расписанием по 1 – 2 часа в день, 2 – 4 раза в неделю. Продолжительность учебного занятия – 40 минут с 10-ти минутными перерывами. Расписание занятий составляется с учетом свободного времени детей, возрастных особенностей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Расписание занятий объединений утверждается директором по предоставлению педагога дополнительного образования, с учетом пожеланий родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно – гигиенических норм.

Прием детей в творческие объединения осуществляется через Навигатор ПФДО, на добровольном желании детей, на основании договоров и заявлений родителей (их законных представителей).

При приеме детей в творческие объединения администрация обязана ознакомить детей и их родителей (законных представителей) с Уставом учреждения и лицензией на право ведения образовательной деятельности,

правилами внутреннего распорядка для обучающихся и другими документами, регламентирующими организацию образовательного процесса.

Ребенок выбирает творческое объединение по интересам и может заниматься одновременно в одном или нескольких творческих объединениях.

При приеме в физкультурно-спортивные, хореографические объединения необходимо медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка.

Формы итоговой и промежуточной аттестации обучающихся:

- итоговые занятия;
- отчетные концерты, выставки, диагностика.

Основной формой организации образовательного процесса в объединениях Дома детского творчества является занятие. Кроме того широко используются нетрадиционные формы: игровые и конкурсные программы, викторины, экскурсии, фестивали, выставки и т.д.

В учреждении имеются: актовый зал, методический кабинет, кабинет директора, два танцевальных зала, 6 кабинетов для проведения занятий педагогами дополнительного образования. Кабинет вокального объединения, костюмерная.

Техническое обеспечение образовательного процесса на начало 2023-2024 учебного года.

№/п	Наименование	Количество
	<u>Средства ТСО:</u>	
1	Компьютер	12
2	ноутбук	3
3	телевизор	4
4	магнитофон	2
5	DVD	1
6	Мультимедийный проектор	2
7	Лего « EV 3»	2
8	Лего	4
9	Принтер	4
	<u>Помещения:</u>	
1.	Большой танцевальный зал	1
2.	Малый танцевальный зал	1
3.	актовый зал	1
4.	учебные кабинеты	7
5.	методический кабинет	1
6.	кабинет директора	1
7.	костюмерная	2
8.	кабинет секретаря	1

Стол для соревнований по робототехнике; электромеханический конструктор Lego Education Prime 45678 Базовый набор – 2 шт., Ресурсный набор Lego SPIKE Prime Лего 45680 – 2 шт; LEGO 45606 датчик силы нажатия -3 шт; датчик расстояния Lego Education SPIKE Prime – 2 шт; датчик силы нажатия Lego Technik - 2 шт; датчик расстояния Lego Technik - 2 шт.

Дом детского творчества работает в тесном контакте с учреждениями окружающего социума. С большей частью из них составлены договора о совместной деятельности.

Механизмы межведомственного взаимодействия

Современное учреждение дополнительного образования детей не может полноценно функционировать без взаимодействия с другими учреждениями и ведомствами.

Схема взаимодействия с ведомствами:



Механизмы реализации.

- а. Программный механизм.
2. Информационный механизм.
3. Финансово – экономический механизм.
4. Организационный механизм.

Социальное партнерство рассматривается в Доме детского творчества как одно из важнейших условий эффективности работы Учреждения. В МБУ ДО ДДТ организовано тесное сотрудничество с общеобразовательными школами города и района.

Развитие социальных и профессиональных связей

Дома детского творчества.

№ /п/п	Наименование учреждений, общественных организаций, родительской общественности.	Формы взаимодействий
1	Управление образования администрации Калининского района	Координатор
2	МБУ «Эксплуатационно – методическая служба системы образования»	Сотрудничество
3	Общеобразовательные учреждения	Организация мероприятий, реализация

	Калининского района	краткосрочных программ.
4	Областные учреждения дополнительного образования детей	Обучение, участие в областных мероприятиях
5	Муниципальные учреждения дополнительного образования детей (ДЮСШ, ДШИ.	Организация и проведение мероприятий районных мероприятий.
6	Муниципальное учреждение культуры: «Краеведческий музей», Центр творчества и досуга.	Размещение выставок. Проведение мероприятий
7	Газета «Народная трибуна».	Публичное размещение информации.
8	Муниципальное учреждение культуры библиотека	Получение информации, организация мероприятий
9	Пожарная часть -64	Организация мероприятий
10	Отделение полиции	Организация мероприятий
11.	ДОСААФ	Организация мероприятий

Доступность и открытость информации о деятельности МБУ ДО ДДТ обеспечивается через:

- деятельность официального сайта МБУ ДО ДДТ <http://www.ddt-kalininsk.ucoz.ru>
Формы взаимодействия ДДТ с общеобразовательными учреждениями района

1. Интеллектуальные игры для обучающихся школ города и района.

Формы взаимодействия с другими организациями.

В соответствии с заключенными договорами работаем в тесном контакте с организациями и учреждениями города.

2. Проведение массовых праздников на базе Дома детского творчества.

3. Концертная деятельность на уровне города совместно с центром творчества и досуга.

4. Организация и проведение районных туристических слетов совместно с военкоматом, ДОСААФ, МЧС, ДЮСШ.

5. Совместные мероприятия с районной детской библиотекой и краеведческим музеем.

Занятия в объединениях Дома детского творчества 40 минут с обязательным 10 минутным перерывом между ними для отдыха детей и проветривания.

Отношения Дома детского творчества с обучающимися, их родителями (законными представителями) регламентируются правилами внутреннего распорядка для обучающихся, режимом занятий, Уставом учреждения.

Отношения Дома детского творчества с обучающимися, их родителями (законными представителями) возникают с момента зачисления на обучение и заканчиваются по завершению обучения или по отчислению обучающегося.

Педагогические технологии и особенности их использования.

Педагогический коллектив в образовательно-воспитательной деятельности использует следующие методы и педагогические технологии.

Методы:

- Педагогическое регулирование деятельности ребенка (учебное консультирование, упражнение, метод проектов);
- Организованного предъявления ребенком собственных достижений (исполнение, демонстрация).
- *Метод показа (демонстрации)* предусматривает способ обучения, когда педагог предоставляет обучающимся возможность познакомиться с нормой выполнения каких-либо действий.
- *Метод параллельного выполнения действий (репродуктивный)* состоит в том, что примерно одновременно педагог и обучающийся выполняют аналогичную задачу, причем педагог, как правило, совершает действия несколько раньше, а ребенок выполняет увиденное.
- *Метод инструктирования* обучения, предполагающее предъявление педагогом правил, устанавливающих порядок и способ осуществления, выполнения действий.
- *Упражнение* - занятие с целью приобретения либо усовершенствования каких – либо навыков. Особенность упражнения выражается в долговременности действий, направленных на привитие навыков, на приучение выполнять эти действия.
- *Метод проектов* – предполагает разработку воспитанниками замысла, плана, технологии создания механизма, устройства, исследования.

Методы обучения применяются в единстве с определенными дидактическими средствами (наглядные пособия, демонстрационные устройства, технические средства обучения).

Педагогические технологии:

- *Игровые технологии* - строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; группы игр, в процессе которых у детей дошкольного и младшего школьного возраста развивается умение отличать реальные явления от нереальных; группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. Игровая форма занятий создается игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к учебной деятельности.
- *Информационно-коммуникационные технологии* - способствуют повышению мотивации и познавательной активности за счет разнообразия форм работы. Воспитанники овладевают компьютерной грамотностью и учатся использовать в работе

компьютер, что позволяет воспитанникам проявить свои творческие способности.

- *Модульное обучение* - позволяет каждому обучающемуся самостоятельно добиваться конкретных целей учебно-познавательной деятельности, способствует переходу на субъектную основу обучения и обеспечивает воспитаннику развитие его мотивационной сферы, интеллекта, самостоятельности, коллективизма, склонностей, умений осуществлять самоуправление учебно-познавательной деятельностью.
- *Проблемное обучение* - это такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками и умениями, развитие мыслительных способностей.
- *Исследовательская деятельность* - формирует устойчивый интерес к познавательной, творческой, экспериментально-исследовательской деятельности; способствует развитию умственных способностей и особых задатков детей; создает условия для самореализации личности и профессионального самоопределения.

11. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ УЧРЕЖДЕНИЯ.

Основные формы и направления работы с педагогическими кадрами.

№ п/п	Виды и формы деятельности.	Дата проведения	Ответственный
Методическая работа.			
1.	Разработка Образовательной программы на 2023-2024 учебный год.	август - сентябрь	Завражина Т.А. Мишунова М.И. Пыхонина Н.И.
2.	Доработка, корректировка общеобразовательных общеразвивающих программ, размещение их в Навигаторе.	Июль-сентябрь	Мишунова М.И. П.д.о.
3.	Работа по изучению и обобщению современных форм и методов образовательно-воспитательного воздействия на личность, внедрение передового опыта в практическую деятельность.	В теч. года	Методист Пед. коллектив
4.	Изучение и анализ общественного мнения, интересов, ценностных ориентаций детей и подростков.	В теч. года	Пед. коллектив
5.	Разработка методических материалов, рекомендаций, открытых занятий, сценариев, творческих мастерских,	В теч года	Мишунова М.И. Пыхонина Н.И.

	семинаров.		
6.	Создание информационного банка новых форм и методов работы п.д.о.	В теч года	методист
7.	Выступление на семинарах, конференциях, педсоветах.	В теч. года	Пед. коллектив
8.	Выставка, оформление портфолио с методическими материалами.	В теч. года	Пед. коллектив
9.	Публикация материалов. Размещение информационного материала на сайте ДДТ, в районной газете «Народна трибуна».	В теч. года	Пед.коллектив Кубракова Т.Д.
10.	Изготовление мелкообъемной продукции (приглашения, листовки, грамоты, благодарности и т.д.).	В теч. года	Пед. коллектив
Организационно-методическая работа			
1.	Взаимодействие педагогов дополнительного образования с родителями.	В теч. года	Пед. коллектив
2.	Оформление кабинетов.	В теч. года	Пед. коллектив
3.	Участие творческих объединений в массовых мероприятиях учреждения, района, города.	В теч. года	Пед. коллектив
4.	Оказание методической помощи педагогическим работникам по совершенствованию деятельности и использованию новаторского опыта в процессе обучения и воспитания детей.	В теч. года	Мишунова М.И.
5.	Организация и контроль за состоянием выполнения намеченных мероприятий, учет и анализ полученных результатов.	В теч. года	Завражина Т.А. Мишунова М.И. Пыхонина Н.И.
6.	Открытые занятия в рамках методических объединений педагогов.	В теч. года	Мишунова М.И. Пед.коллектив
7.	Участие в работе МО педагогов дополнительного образования	В теч. года	Пед. коллектив
8.	Участие в составе оргкомитета по проведению различных мероприятий.	В теч. года	Пед. коллектив

Содержание контрольной функции в Доме детского творчества определяется нормативно-правовой базой, которая постоянно совершенствуется.

Работа по созданию нормативно-правового и программно-методического обеспечения включает в себя разработку следующих документов:

- Учебный план;
- Образовательная программа;
- Договора о совместной деятельности;

- Дополнительные общеразвивающие программы объединений;
- Журналы объединений;
- Календарно-тематическое планирование;

Цель контроля: достижение соответствия функционирования и развития педагогического процесса в Доме детского творчества, заявленным планам и дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Задачи:

- диагностировать состояние учебно-воспитательного процесса, создавать обстановку заинтересованности совместного творчества;
- повысить ответственность педагогов дополнительного образования за качество обученности обучающихся, развитие творческого потенциала ребенка;
- совершенствовать работу контроля за ведением документации.

Контроль за документацией.

- Проверка журналов.

Цель: проверить соблюдение единых требований: своевременное заполнение, численный состав, правильность заполнения.

- Выполнение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Цель: контроль за выполнением учебно-воспитательного плана в течение учебного года.

Проверку проводить через изучение:

- дополнительных образовательных программ;
- журналов работы объединений;
- расписание занятий.

Контроль за образовательной деятельностью.

При осуществлении контроля за образовательной деятельностью в Доме детского творчества использовать следующие виды контроля:

- тематический;
- промежуточный;
- итоговый.

Анализируя учебные занятия в условиях Дома детского творчества необходимо отметить следующие слагаемые эффективной работы педагогов в отношении содержания деятельности на занятии, организации занятий:

- знание предмета;
- формирование основных знаний, умений и навыков;
- воспитательное воздействие программного материала;
- результативность занятия.

Уровень профессиональной компетенции педагогов позволяет оказывать методическую помощь коллегам образовательных учреждений района.

Внутренний контроль.

Цель контроля: выявить уровень знаний и обученности у обучающихся.

Для отслеживания эффективности деятельности творческих объединений в Доме детского творчества проводить мониторинг по трем направлениям: развитие, воспитание, обучение. Система отслеживания результатов образовательной деятельности у нас в Доме детского творчества включает в себя:

Виды контроля	Содержание и цель контроля	Где слушается	Сроки проведения
Пр – предварительный контроль	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ работы п.д.о. по вопросу комплектования групп. - Подготовка документов по образовательным услугам. - Наполняемость групп на начало учебного года. - Составление расписания. 	Планерки	- сентябрь
Тк - текущий контроль	<ul style="list-style-type: none"> - Работа п.д.о. с журналами (оформление, ведение). - Выполнение учебных программ (мониторинг) - Стабильность состава объединений. - Выполнение функциональных обязанностей п.д.о. 	Планерки МО п.д.о.	1 раз в 3 мес. - 25 числа - декабрь, май - ноябрь В т.года
Т – тематический контроль	<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение санитарных норм в объединениях - Соблюдение техники безопасности в объединениях. - Организация учебно-воспитательного процесса: посещение занятий 	МО п.д.о планерки	В т. года - октябрь-декабрь февраль-апрель в т.года
П – персональный контроль	<ul style="list-style-type: none"> - Открытые занятия. 	МО	В т.г.
З – заключительный	<ul style="list-style-type: none"> - Оценка предполагаемых результатов 	педсовет	- май

12. Ожидаемые конечные результаты реализации Образовательной программы

Муниципальное бюджетное учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества г. Калининска Саратовской области» выполняет осуществление конституционных прав детей на дополнительное образование; -предоставляет каждому ребенку возможность получить дополнительное образование в соответствии с его желаниями, возможностями и способностями, создает комфортные условия для развития творческой личности.

Реализация Программы должна дать следующие **результаты**:

1. Расширение возможностей для творческого развития личности ребенка. Личностный рост обучающихся и педагогов, закреплённый в их творческих достижениях,
2. Востребованность населением реализуемых программ дополнительного образования детей и удовлетворенность их спектром.
3. Расширение диапазона муниципальных услуг в соответствии с запросами заказчиков (детей, родителей, социальных партнеров, государства) по различным направлениям.
4. Новое качество образовательного процесса:
 - увеличится доля детей, обучающихся в МБУ ДО ДДТ в соответствии с современными требованиями;
 - динамика количества педагогов дополнительного образования, прошедших повышение квалификации по проблемам современной организации образовательного процесса
 - доля педагогов дополнительного образования, использующих новые образовательные технологии
5. Увеличение количества социальных партнеров, участвующих в образовательном процессе МБУ ДО ДДТ.
 1. Формирование привлекательного имиджа МБУ ДО ДДТ.
 2. Положительная динамика роста вовлеченных детей и подростков в творческую деятельность, формирование здорового образа жизни.
 3. Укрепление материально-технической базы учреждения.
 4. Удовлетворенность выпускников МБУ ДО ДДТ уровнем полученного образования.